

Ideazione
e organizzazione



Lampi
Creativi

In collaborazione con



Parrocchia
S. Giuseppe
di Cassola

Multiplo

Corsi pratici

Le tecniche nell'arte

Storia, ricerca, evoluzione dalle origini al contemporaneo

Programma corsi primavera 2019 **1^a parte**

Maiolica
(Ceramica)

Doratura
foglia oro

Acquaforte
(Incisione)

Decoro
su porcellana

Pastello
su carta



Tutti i corsi

**si terranno nel
Seminterrato
del Centro**

**Parrocchiale
S. Giuseppe
di Cassola**

Info



**340
2996334**

www.lampicreativi.it



lampicreativi

**Multiplo
corsi
pratici**

**Programma corsi
primavera 2019**

1^A parte

**Le
tecniche
nell'arte**



Rinascimento

Maiolica (Ceramica)

Introduzione alla tecnica della decorazione ceramica sopra smalto eseguita a pennello con soggetti decorativi cinquecenteschi.

gennaio ore 18-20

martedì 8 - 15 - 22
venerdì 11 - 18 - 25



Barocco

Doratura foglia oro

Introduzione alla tecnica della doratura di un fregio ligneo con preparazione del fondo a gesso, stesura del bolo, posa della foglia d'oro zecchino e brunitura.

febbraio ore 18-20

venerdì 1 - 8 - 15 - 22

marzo ore 18-20

venerdì 1



Barocco

Acquaforte (Incisione)

Introduzione alla tecnica con realizzazione di un disegno su matrice metallica, successiva acidatura e stampa su carta con torchio calcografico.

febbraio ore 18-20

martedì 5 - 12 - 19 - 26



Barocco

Decoro su porcellana

Introduzione alla tecnica decorativa su oggetti in porcellana con colori ceramici "a terzo fuoco", preparazione dei colori e stesura a pennello.

marzo ore 18-20

martedì 5 - 12 - 19 - 26



Barocco

Pastello su carta

Introduzione alla tecnica del pastello su carta. Scelta dei pastelli e dell'abbinamento cromatico con effetto di velatura e sfumato.

marzo ore 18-20

venerdì 1 - 8 - 15 - 22



Multiplo propone un percorso nell'arte, suddiviso in tanti singoli moduli a cui ci si può iscrivere per interessi specifici, costruendo così il proprio "multiplo" personalizzato.

I corsi sono di carattere pratico, con un'introduzione storica che prevede visite a tema a musei locali e laboratori artigiani, le cui date verranno concordate con gli allievi iscritti.

Ogni corsista sperimenta e realizza i propri oggetti seguito da maestri qualificati.