

Ideazione
e organizzazione



Lampi
Creativi

In collaborazione con



Parrocchia
S. Giuseppe
di Cassola



Le
tecniche
nell'arte

Storia, ricerca,
evoluzione
dalle origini
al contemporaneo

M Multiplo

Corsi pratici

Programma 2019 - 2020

CERAMICA

PITTURA

INCISIONE

FOTOGRAFIA

MOSAICO

VETRATE

DORATURA



Tutti i corsi

si terranno nel
Seminterrato
del Centro

Parrocchiale
S. Giuseppe
di Cassola

Info



340
2996334

www.lampicreativi.it



lampicreativi



“Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia.

Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa.

I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale.

I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.



SEGNALA

**i corsi che più ti interessano
ai seguenti recapiti:**

www.lampicreativi.it

 **340
2996334**

Piombate | Tiffany

Corsi specifici di
6 incontri cadauno



VETRATE

CERAMICA



Primitiva

4 incontri + 1 esperienza di cottura

Graffita | Maiolica | 3° fuoco

Terraglia | Trafilata

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

Al buio

1 incontro + 1 esperienza di cottura raku

PITTURA



Affresco | Miniatura | Acquerello

Tinture naturali | Pastello su carta

Pittura polimerica

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

Tempera grassa | Pittura a olio su tela

Corsi specifici di 5 incontri cadauno

En-plein-air

1 uscita in bici (in collaborazione con
FIAB - Bassano)

INCISIONE



**Xilografia e Linoleografia | Puntasecca
su metallo e plexiglass | Tecnica Martini**

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

Acquaforte |

5 incontri

FOTOGRAFIA



Analogica | Digitale |

Postproduzione

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

MOSAICO



Mosaico |

4 incontri



DORATURA



Guazzo con foglia d'oro | A missione

Corsi specifici di
6 incontri cadauno

Ideazione
e organizzazione



Lampi
Creativi

In collaborazione con



Parrocchia
S. Giuseppe
di Cassola



Le
tecniche
nell'arte

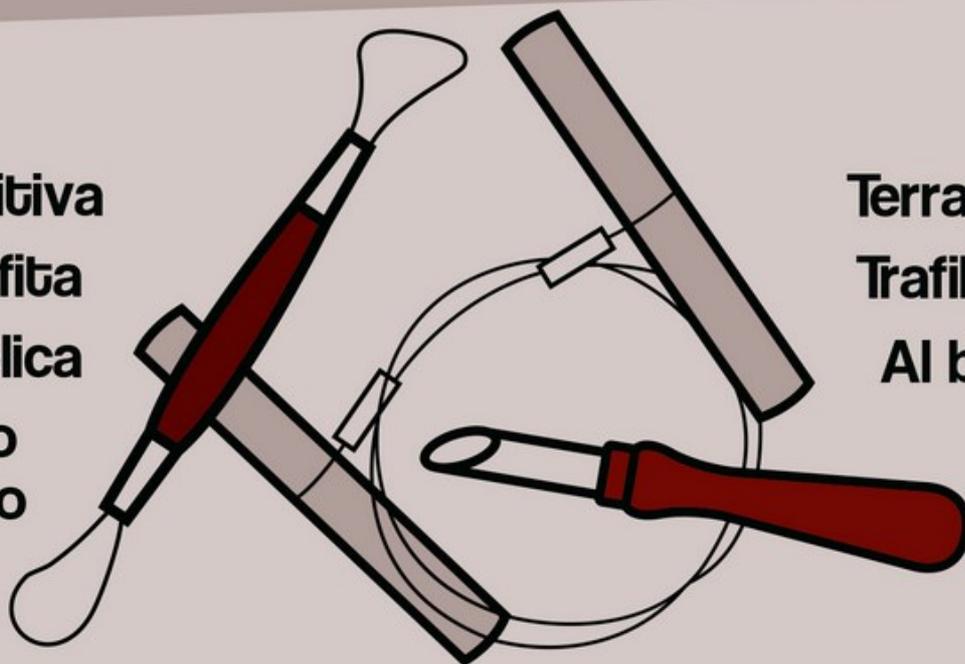
Storia, ricerca,
evoluzione
dalle origini
al contemporaneo

Multiplo

Corsi pratici 2019 - 2020

CERAMICA

- Primitiva
- Graffita
- Maiolica
- Terzo fuoco



- Terraglia
- Trafilata
- Al buio

Sede dei
corsi →→→

Seminterrato
del Centro
Parrocchiale
S. Giuseppe
di Cassola



Info



340
2996334

www.lampicreativi.it



lampicreativi



CERAMICA

“Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia.

Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa.

I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale.



SEGNALA

i corsi che più ti interessano ai seguenti recapiti:

www.lampicreativi.it



**340
2996334**



Primitiva



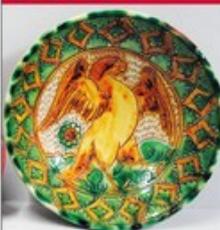
4 incontri + 1 esperienza di cottura

Introduzione alla tecnica di foggatura del colombino.

Decorazione tramite graffito e impronte. Esperienza di **cottura** a legna in fossa.

Il giorno seguente, apertura del forno e **analisi** dei risultati.

Graffita



4 incontri

Introduzione. Realizzazione di uno o più oggetti in argilla.

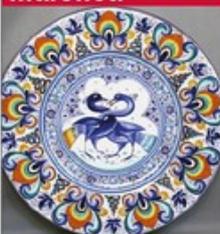
Applicazione ingobbio bianco.

Disegno a graffito.

Decorazione con ferraccia e ramina e invetriatura.

Seconda **cottura**.

Maiolica



4 incontri

Introduzione alla decorazione ceramica sopra smalto con soggetti decorativi della tradizione rinascimentale.

Applicazione dello smalto.

Esercitazioni di decorazione su maiolica. Seconda **cottura**.

Terzo fuoco



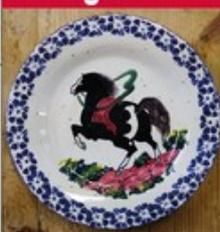
4 incontri con il Maestro **Luigi Molon**

Introduzione alla tecnica decorativa su porcellana con colori ceramici a “piccolo fuoco”.

Preparazione dei colori.

Decorazione a **pennello** e **decalcomania**. Terza **cottura**.

Terraglia



4 incontri

Introduzione alla tecnica pittorica sotto vernice su terraglia.

Esecuzione con colori ceramici a “gran fuoco”, pennello e spugnette.

Seconda **cottura**.

Trafilata



4 incontri

Introduzione alle argille e all'uso della trafileta.

Realizzazione di oggetti ceramici con assemblaggio di diversi trafileti.

Prima **cottura**.

Smaltatura.

Seconda **cottura**.

Al buio



1 incontro + 1 esperienza di cottura raku

Esperienza sensoriale.

Realizzazione di una ciotola.

Decorazione a rilievo con tecnica del colombino su stampo in gesso.

Intervento cromatico.

Cottura raku.

Ideazione
e organizzazione



Lampi
Creativi

In collaborazione con



Parrocchia
S. Giuseppe
di Cassola



Le
tecniche
nell'arte

Storia, ricerca,
evoluzione
dalle origini
al contemporaneo

Multiplo

Corsi pratici 2019 - 2020

PITTURA

- Affresco
- Miniatura
- Acquerello
- Tinture naturali
- Pastello su carta



- Polimaterica
- Tempera grassa
- Olio su tela
- En-plein-air

Sede dei
corsi →→→

Seminterrato
del Centro
Parrocchiale
S. Giuseppe
di Cassola



Info



340
2996334

www.lampicreativi.it



lampicreativi



PITTURA

Affresco

4 incontri



Introduzione alla decorazione dell'affresco medievale parietale.
Studio e preparazione del fondo (amiccio, intonaco, intonachino).
Preparazione della sinopia.
Dipinto su intonaco fresco con pigmenti.

“Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia. Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa. I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale. I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.

Miniatura

4 incontri



Introduzione alla pittura su pergamena utilizzata nei capilettera dei manoscritti.
Impostazione pagina. **Disegno**.
Applicazione dei punti dorati.
Preparazione colori e loro **stesura**.
Rifinitura.

Acquerello

4 incontri con Federica Sgamaro



Introduzione alla tecnica. Realizzazione di un **disegno**.
Stesura per **campiture**.
Sovrapposizione per velatura e chiaroscuri.

Tinture naturali

4 incontri con Federica Sgamaro



A meta' tra un **laboratorio** di **scienze** e uno **d'arte**.
L'uso sapiente di pennini, timbri, carboncini incontra gli **inchiostri naturali** ricavati da fiori, cortecce, terre, frutta e radici.

Polimaterica

4 incontri



Introduzione ai **diversi materiali**.
Realizzazione di opere volte a **sperimentare** compatibilità e assemblaggio di materie differenti tra loro.

Olio su tela

5 incontri



Tecnica rinascimentale della pittura a olio su tela.
Nozioni storiche e tecniche.
Preparazione della tela sul telaio e del fondo (imprimitura).
Realizzazione di un **dipinto** su fondo scuro.

En-plein-air

1 uscita

In collaborazione con



Uscita in bicicletta, con attrezzature per disegno e pittura, seguendo le diverse colorazioni che la luce naturale imprime durante la giornata ai paesaggi incontrati.

SEGNALA

i corsi che più ti interessano ai seguenti recapiti:

www.lampicreativi.it

340
2996334

4 incontri con Valentino Vivian

Pastellosucarta

Introduzione alla tecnica. Scelta dei pastelli e abbinamento cromatico con effetto **velatura** e **sfumato**.



5 incontri

Tempera grassa

Creazione di una tavola con tecnica **medievale**.
Uso di **tempera grassa** e pigmenti naturali.
Selezione dei legni.
Preparazione del fondo ligneo e di quello a gesso.
Decorazione con tempera all'uovo.
Stesura protettivo naturale.

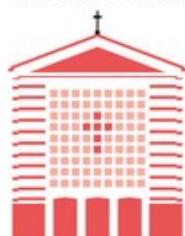


Ideazione
e organizzazione



Lampi
Creativi

In collaborazione con



Parrocchia
S. Giuseppe
di Cassola



Le
tecniche
nell'arte

Storia, ricerca,
evoluzione
dalle origini
al contemporaneo

M Multiplo

Corsi pratici 2019 - 2020

INCISIONE - FOTOGRAFIA

- Xilografia e Linoleografia
- Puntasecca
- Acquaforte
- Tecnica Martini



- Analogica
- Digitale
- Postproduzione

Sede dei
corsi →→→

Seminterrato
del Centro
Parrocchiale
S. Giuseppe
di Cassola



Info



340
2996334

www.lampicreativi.it



lampicreativi



“Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia. Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa. I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale. I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.



SEGNALA

i corsi che più ti interessano
ai seguenti recapiti:

www.lampicreativi.it



340
2996334



INCISIONE FOTOGRAFIA

Xilografia e Linoleografia



4 incontri

Disegno ornamentale.
Preparazione **matrice lignea** per riproduzione su carta.
Decorazione matrice **con sgorbie**.
Stampa a mano con torchio calcografico.

Puntasecca



Su metallo e plexiglass 4 incontri

Preparazione della matrice.
Disegno, su matrice in **metallo** e in **plexiglass**, utilizzando una punta d'acciaio.
Stampa con torchio calcografico.

Acquaforte



5 incontri

Preparazione matrice.
Disegno su lastra in metallo.
Successiva **acidatura**.
Stampa con torchio calcografico.

Tecnica Martini



4 incontri

Introduzione alla tecnica.
Realizzazione di una **grafica personale** su matrice **senza utilizzo di acidi**.
Stampa su carta con torchio calcografico.

Analogica



4 incontri

Introduzione alla tecnica fotografica **analogica**.
Guida pratica all'uso del mezzo fotografico con **pellicola tradizionale**.

Esperienza all'aperto.

Digitale



4 incontri

Introduzione alla tecnica fotografica **digitale**.
Guida pratica all'uso del mezzo fotografico contemporaneo.

Esperienza all'aperto.

Postproduzione



4 incontri

Introduzione all'utilizzo di **Photoshop**: software per **ritocchi alle immagini**.

Programma con numerosi filtri e strumenti che permettono di dare un'ulteriore **tocco creativo** alle proprie fotografie.

Ideazione
e organizzazione



Lampi
Creativi

In collaborazione con



Parrocchia
S. Giuseppe
di Cassola



**Le
tecniche
nell'arte**

Storia, ricerca,
evoluzione
dalle origini
al contemporaneo

M Multiplo

Corsi pratici 2019 - 2020

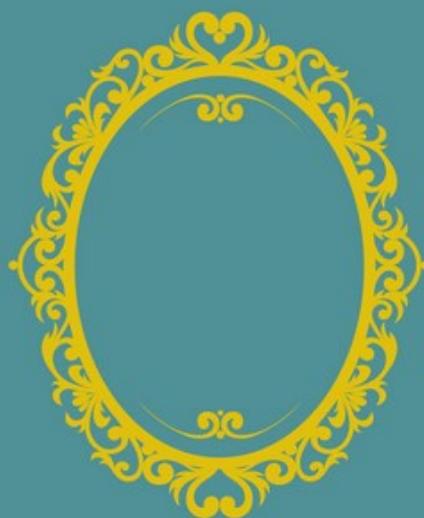
MOSAICO - VETRATE - DORATURA



● Mosaico



● Piombate
● Tiffany



● Doratura

Sede dei
corsi →→→

**Seminterrato
del Centro
Parrocchiale
S. Giuseppe
di Cassola**



Info



**340
2996334**

www.lampicreativi.it



lampicreativi



MOSAICO
VETRATE
DORATURA



“Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia.

Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa.

I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale.

I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.



SEGNALA

i corsi che più ti interessano
ai seguenti recapiti:

www.lampicreativi.it



**340
2996334**



Mosaico



4 incontri

Preparazione di un **disegno**.
Selezione e **taglio delle pietre**.
Successivo consolidamento strutturale.
Sviluppo del disegno in una **formella** con le **tessere** in pietre colorate.

Vetrate piombate



6 incontri

Introduzione alla **sagomatura** dei vetri colorati.
Assemblaggio tramite metallo.
Progettazione di un **disegno** per la vetrata.
Selezione e **taglio** delle lastre in vetro.
Assemblaggio con rotaie in piombo.
Stagnatura dei piombi e **sigillatura**.

Vetrate Tiffany



6 incontri

Introduzione alla tecnica di **sagomatura** di vetri colorati e **assemblaggio** tramite metallo.
Realizzazione di una **vetrata** con l'utilizzo del **nastro di rame** e la finitura a **stagno**.

Doratura



6 incontri

Doratura **a guazzo con foglia d'oro e a missione**.
Introduzione alla tecnica della doratura di un **fregio ligneo** con preparazione del fondo a gesso.
Stesura del **bolo**.
Posa della **foglia d'oro zecchino** a guazzo e brunitura.
Posa con **resina missione**.