

Ideazione  
e organizzazione



**Lampi**  
Creativi

In collaborazione con



**Parrocchia**  
**S. Giuseppe**  
di Cassola



**Le**  
**tecniche**  
**nell'arte**

Storia, ricerca,  
evoluzione  
dalle origini  
al contemporaneo

# **M**ultiplo

## Corsi pratici

Programma 2019 - 2020

**CERAMICA**

**PITTURA**

**INCISIONE**

**FOTOGRAFIA**

**MOSAICO**

**VETRATE**

**DORATURA**



**Tutti i corsi**

**si terranno nel**  
**Seminterrato**  
**del Centro**

**Parrocchiale**  
**S. Giuseppe**  
**di Cassola**

Info



**340**  
**2996334**

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



**lampicreativi**



## “Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia.

Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

**Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa.**

I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale.

I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.



# SEGNALA

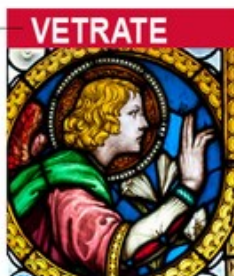
i corsi che più ti interessano  
ai seguenti recapiti:

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)

 **340  
2996334**

Piombate | Tiffany

Corsi specifici di  
6 incontri cadauno



## VETRATE

## CERAMICA



### Primitiva

4 incontri + 1 esperienza di cottura

Graffita | Maiolica | 3° fuoco

Terraglia | Trafilata

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

### Al buio

1 incontro + 1 esperienza di cottura raku

## PITTURA



Affresco | Miniatura | Acquerello

Tinture naturali | Pastello su carta

Pittura polimaterica

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

Tempera grassa | Pittura a olio su tela

Corsi specifici di 5 incontri cadauno

### En-plein-air

1 uscita in bici (in collaborazione con  
FIAB - Bassano)

## INCISIONE



Xilografia e Linoleografia | Puntasecca  
su metallo e plexiglass | Tecnica Martini

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

Acquaforte |

5 incontri

## FOTOGRAFIA



Analogica | Digitale |

Postproduzione

Corsi specifici di 4 incontri cadauno

## MOSAICO



Mosaico |

4 incontri



## DORATURA



Guazzo con foglia d'oro | A missione

Corsi specifici di  
6 incontri cadauno

Ideazione  
e organizzazione



**Lampi**  
Creativi

In collaborazione con



**Parrocchia**  
**S. Giuseppe**  
di Cassola



**Le**  
**tecniche**  
**nell'arte**

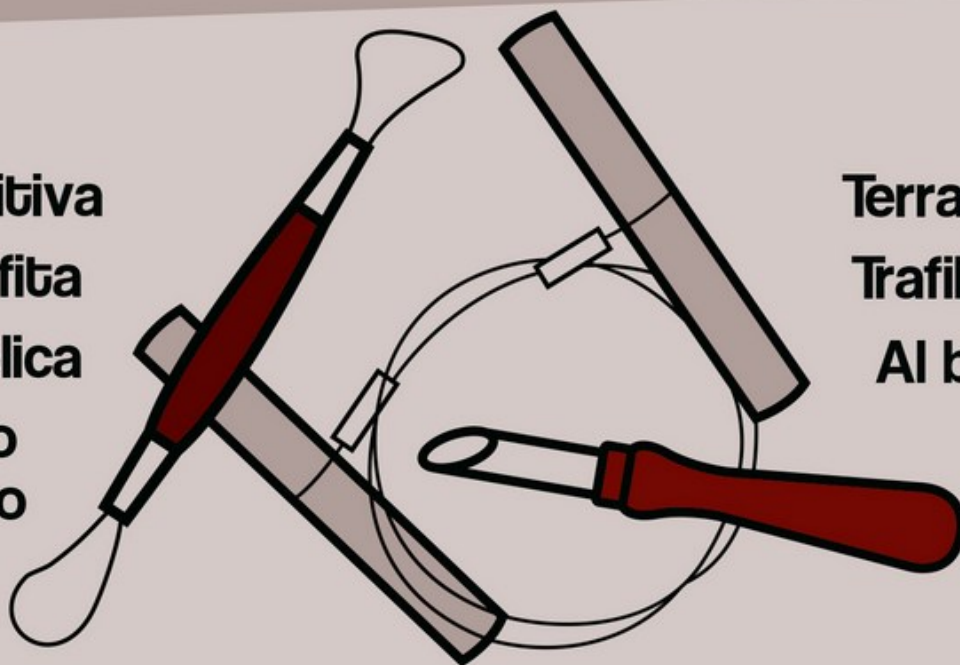
Storia, ricerca,  
evoluzione  
dalle origini  
al contemporaneo

# Multiplo

## Corsi pratici 2019 - 2020

### CERAMICA

- Primitiva
- Graffita
- Maiolica
- Terzo fuoco



- Terraglia
- Trafilata
- Al buio

**Sede dei**  
corsi →→→

**Seminterrato**  
**del Centro**  
**Parrocchiale**  
**S. Giuseppe**  
**di Cassola**



Info



**340**  
**2996334**

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



**lampicreativi**



CERAMICA

## “Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia.

Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

**Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa.**

I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale.



# SEGNALA

**i corsi che più ti interessano ai seguenti recapiti:**

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



**340  
2996334**



### Primitiva



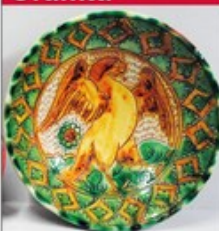
4 incontri + 1 esperienza di cottura

**Introduzione** alla tecnica di foggatura del colombino.

**Decorazione** tramite graffito e impronte. Esperienza di **cottura** a legna in fossa.

Il giorno seguente, apertura del forno e **analisi** dei risultati.

### Graffita



4 incontri

**Introduzione. Realizzazione** di uno o più oggetti in argilla.

**Applicazione** ingobbio bianco.

**Disegno** a graffito.

**Decorazione** con ferraccia e ramina e invetriatura.

Seconda **cottura**.

### Maiolica



4 incontri

**Introduzione** alla decorazione ceramica sopra smalto con soggetti decorativi della tradizione rinascimentale.

**Applicazione** dello smalto.

**Esercitazioni** di decorazione su maiolica. Seconda **cottura**.

### Terzo fuoco



4 incontri con il Maestro **Luigi Molon**

**Introduzione** alla tecnica decorativa su porcellana con colori ceramici a “piccolo fuoco”.

**Preparazione** dei colori.

Decorazione a **pennello** e **decalcomania**. Terza **cottura**.

### Terraglia



4 incontri

**Introduzione** alla tecnica pittorica sotto vernice su terraglia.

**Esecuzione** con colori ceramici a “gran fuoco”, pennello e spugnette.

Seconda **cottura**.

### Trafilata



4 incontri

**Introduzione** alle argille e all'uso della trafile.

**Realizzazione** di oggetti ceramici con assemblaggio di diversi trafileti.

Prima **cottura**.

**Smaltatura**.

Seconda **cottura**.

### Al buio



1 incontro + 1 esperienza di cottura raku

**Esperienza sensoriale.**

**Realizzazione** di una ciotola.

**Decorazione** a rilievo con tecnica del colombino su stampo in gesso.

**Intervento** cromatico.

**Cottura raku**.

Ideazione  
e organizzazione



**Lampi**  
Creativi

In collaborazione con



**Parrocchia**  
**S. Giuseppe**  
di Cassola



**Le**  
**tecniche**  
**nell'arte**

Storia, ricerca,  
evoluzione  
dalle origini  
al contemporaneo

# Multiplo

## Corsi pratici 2019 - 2020

### PITTURA

- Affresco
- Miniatura
- Acquerello
- Tinture naturali
- Pastello su carta



- Polimaterica
- Tempera grassa
- Olio su tela
- En-plein-air

**Sede dei**  
**corsi →→→**

**Seminterrato**  
**del Centro**  
**Parrocchiale**  
**S. Giuseppe**  
**di Cassola**



**Info**



**340**  
**2996334**

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



**lampicreativi**



PITTURA

### Affresco

4 incontri



**Introduzione** alla decorazione dell'affresco medievale parietale.  
**Studio** e preparazione del fondo (amiccio, intonaco, intonachino).  
**Preparazione** della sinopia.  
**Dipinto** su intonaco fresco con pigmenti.

### “Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia. Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

**Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa. I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.**

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale. I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.

### Miniatura

4 incontri



**Introduzione** alla pittura su pergamena utilizzata nei capilettera dei manoscritti.  
**Impostazione** pagina. **Disegno**.  
**Applicazione** dei punti dorati.  
**Preparazione** colori e loro **stesura**.  
**Rifinitura**.

### Acquerello

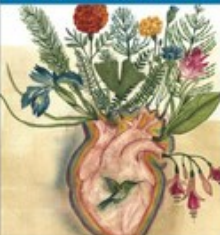
4 incontri con Federica Sgamaro



**Introduzione** alla tecnica. Realizzazione di un **disegno**.  
Stesura per **campiture**.  
**Sovrapposizione** per velatura e chiaroscuri.

### Tinture naturali

4 incontri con Federica Sgamaro



A meta' tra un **laboratorio** di **scienze** e uno **d'arte**.  
L'uso sapiente di pennini, timbri, carboncini incontra gli **inchiostri naturali** ricavati da fiori, cortecce, terre, frutta e radici.

### Polimaterica

4 incontri



Introduzione ai **diversi materiali**.  
Realizzazione di opere volte a **sperimentare** compatibilità e assemblaggio di materie differenti tra loro.

### Olio su tela

5 incontri



**Tecnica rinascimentale** della pittura a olio su tela.  
Nozioni storiche e tecniche.  
**Preparazione** della tela sul telaio e del fondo (imprimitura).  
**Realizzazione** di un **dipinto** su fondo scuro.

### En-plein-air

1 uscita

In collaborazione con



**Uscita in bicicletta**, con attrezzature per disegno e pittura, seguendo le diverse colorazioni che la luce naturale imprime durante la giornata ai paesaggi incontrati.

## SEGNALA

i corsi che più ti interessano ai seguenti recapiti:

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)

340  
2996334

4 incontri con Valentino Vivian

### Pastellosucarta

Introduzione alla tecnica. Scelta dei pastelli e abbinamento cromatico con effetto **velatura** e **sfumato**.



5 incontri

### Tempera grassa

**Creazione** di una tavola con tecnica **medievale**.  
Uso di **tempera grassa** e pigmenti naturali.  
**Selezione** dei **legni**.  
**Preparazione** del fondo ligneo e di quello a gesso.  
**Decorazione** con tempera all'uovo.  
**Stesura** protettivo naturale.



Ideazione  
e organizzazione



**Lampi**  
Creativi

In collaborazione con



**Parrocchia**  
**S. Giuseppe**  
di Cassola



**Le**  
**tecniche**  
**nell'arte**

Storia, ricerca,  
evoluzione  
dalle origini  
al contemporaneo

# M Multiplo

## Corsi pratici 2019 - 2020

### INCISIONE - FOTOGRAFIA

- Xilografia e Linoleografia
- Puntasecca
- Acquaforte
- Tecnica Martini



- Analogica
- Digitale
- Postproduzione

**Sede dei**  
**corsi →→→**

**Seminterrato**  
**del Centro**  
**Parrocchiale**  
**S. Giuseppe**  
**di Cassola**



Info



**340**  
**2996334**

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



**lampicreativi**



## “Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia.

Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

**Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa.**

I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale.

I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.



## SEGNALA

i corsi che più ti interessano  
ai seguenti recapiti:

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



340  
2996334



### INCISIONE FOTOGRAFIA

#### Xilografia e Linoleografia



4 incontri

**Disegno** ornamentale.  
Preparazione **matrice lignea** per riproduzione su carta.  
Decorazione matrice **con sgorbie**.  
**Stampa a mano** con torchio calcografico.

#### Puntasecca



**Su metallo e plexiglass** 4 incontri

**Preparazione** della matrice.  
Disegno, su matrice in **metallo** e in **plexiglass**, utilizzando una punta d'acciaio.  
**Stampa con torchio** calcografico.

#### Acquaforte



5 incontri

Preparazione matrice.  
**Disegno su lastra** in metallo.  
Successiva **acidatura**.  
**Stampa con torchio** calcografico.

#### Tecnica Martini



4 incontri

Introduzione alla tecnica.  
Realizzazione di una **grafica personale** su matrice **senza utilizzo di acidi**.  
**Stampa su carta** con torchio calcografico.

#### Analogica



4 incontri

Introduzione alla tecnica fotografica **analogica**.  
Guida pratica all'uso del mezzo fotografico con **pellicola tradizionale**.

**Esperienza all'aperto.**

#### Digitale



4 incontri

Introduzione alla tecnica fotografica **digitale**.  
Guida pratica all'uso del mezzo fotografico contemporaneo.

**Esperienza all'aperto.**

#### Postproduzione



4 incontri

Introduzione all'utilizzo di **Photoshop**: software per **ritocchi alle immagini**.

Programma con numerosi filtri e strumenti che permettono di dare un'ulteriore  **tocco creativo** alle proprie fotografie.



Ideazione  
e organizzazione



**Lampi**  
Creativi

In collaborazione con



Parrocchia  
S. Giuseppe  
di Cassola



**Le  
tecniche  
nell'arte**

Storia, ricerca,  
evoluzione  
dalle origini  
al contemporaneo

# M Multiplo

## Corsi pratici 2019 - 2020

MOSAICO - VETRATE - DORATURA



● Mosaico



● Piombate  
● Tiffany



● Doratura

Sede dei  
corsi →→→

**Seminterrato  
del Centro  
Parrocchiale  
S. Giuseppe  
di Cassola**



Info



**340  
2996334**

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



**lampicreativi**



MOSAICO  
VETRATE  
DORATURA



## “Multiplo”

è un laboratorio attrezzato in cui poter partecipare a corsi pratici, per sperimentare le diverse tecniche artistiche utilizzate nel corso della storia.

Ciascun partecipante potrà costruire un proprio percorso “multiplo” personalizzato, scegliendo tra quelli proposti.

**Gli iscritti potranno accedere al laboratorio anche dopo la frequenza, per continuare la propria ricerca creativa.**

I corsi hanno durata e costi diversi in base alla materia trattata.

Nella quota d'iscrizione sono compresi i materiali e l'utilizzo delle attrezzature, sono esclusi i dispositivi di sicurezza personale.

I corsi inizieranno in base alle segnalazioni di interesse.



# SEGNALA

i corsi che più ti interessano  
ai seguenti recapiti:

[www.lampicreativi.it](http://www.lampicreativi.it)



**340  
2996334**



### Mosaico



4 incontri

Preparazione di un **disegno**.  
Selezione e **taglio delle pietre**.  
Successivo consolidamento strutturale.  
Sviluppo del disegno in una **formella** con le **tessere** in pietre colorate.

### Vetrate piombate



6 incontri

Introduzione alla **sagomatura** dei vetri colorati.  
**Assemblaggio** tramite metallo.  
Progettazione di un **disegno** per la vetrata.  
Selezione e **taglio** delle lastre in vetro.  
Assemblaggio con rotaie in piombo.  
**Stagnatura** dei piombi e **sigillatura**.

### Vetrate Tiffany



6 incontri

Introduzione alla tecnica di **sagomatura** di vetri colorati e **assemblaggio** tramite metallo.  
Realizzazione di una **vetrata** con l'utilizzo del **nastro di rame** e la finitura a **stagno**.

### Doratura



6 incontri

Doratura **a guazzo con foglia d'oro e a missione**.  
Introduzione alla tecnica della doratura di un **fregio ligneo** con preparazione del fondo a gesso.  
Stesura del **bolo**.  
Posa della **foglia d'oro zecchino** a guazzo e brunitura.  
Posa con **resina missione**.